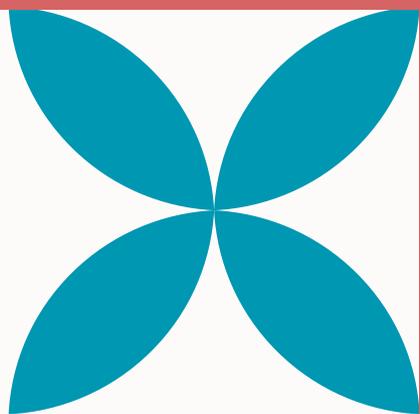
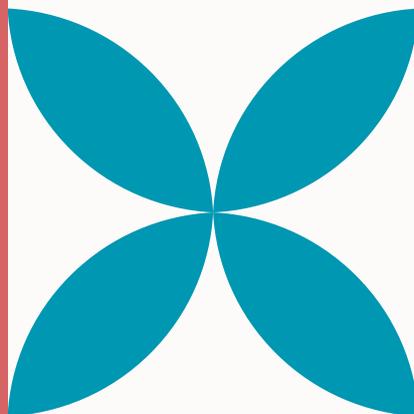


MUSEI
CIVICI
VARESE

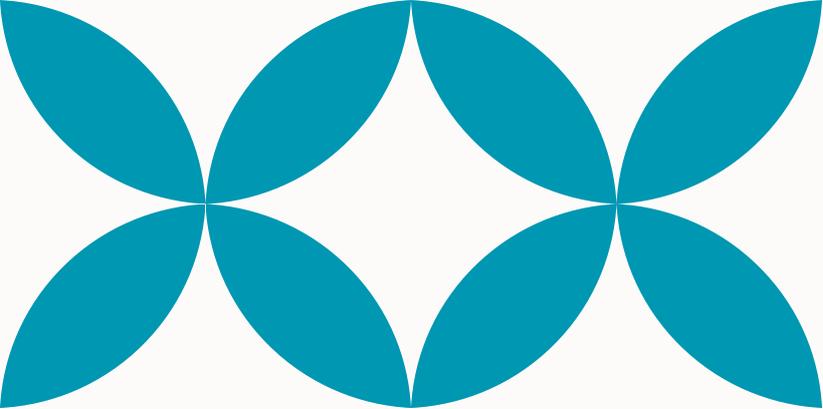


SCUOLA
SECONDARIA



MUSEIVARESE @ COOPERATIVASULLARTE.IT

+39 333 6810487



CASTELLO DI MASNAGO

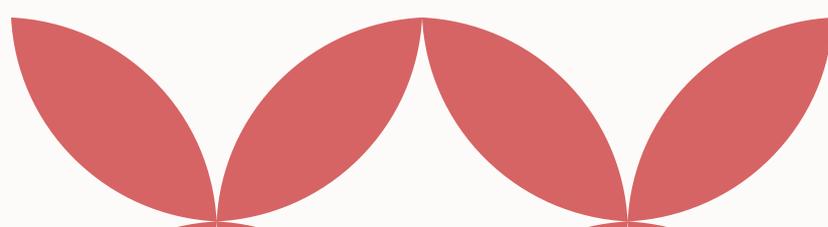
VISITA 1 ORA

NELLA BOTTEGA DEL FRESCANTE. Arriccio, intonaco, calce, malta e pigmenti: quante cose bisogna sapere affinché un semplice muro diventi un'opera d'arte. Attraverso l'analisi ravvicinata delle sale dipinte al Castello, questa tecnica antichissima non avrà più segreti.

LE PAROLE DELL'ARTE. Cos'è un pigmento? Che cosa s'intende per affresco? La visione di alcuni capolavori della collezione sarà il pretesto per avvicinare i ragazzi al gergo artistico.

TODAY I FEEL. Una visita in inglese incentrata sulla collezione, con particolare attenzione ai ritratti e ai sentimenti che scaturiscono attraverso i volti e le espressioni, senza tralasciare il contesto storico artistico in cui i dipinti vennero creati.

CASTLE WORDS LAB. Una visita in inglese per familiarizzare con i vocaboli che permetteranno di raccontare le vicende più antiche del complesso di Masnago: da fortilizio a dimora nobile, passando per le sale storiche e le avventure affrescate sulle pareti.





VISITA 2 ORE

IL RINASCIMENTO: BATTUTE DI CACCIA E TAROCCHI. Una visita a carattere storico e sociale per ricostruire usi e costumi della società del Rinascimento. In sala conferenze approfondiremo il contesto artistico attraverso confronti iconografici (Castello della Manta, Casa Borromeo a Milano, Casa Orrigoni ad Azzate).

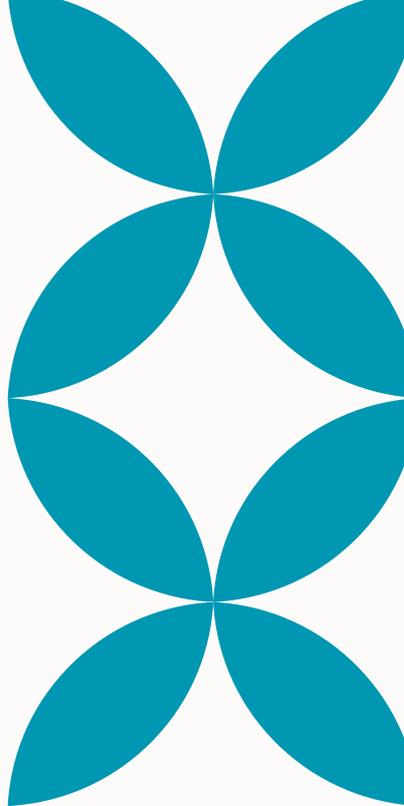
QUESTIONI TECNICHE. Dalla tela alla pellicola pittorica, dalla sbazzatura alla scultura finita, la varietà delle opere presenti nella collezione museale permetterà un approfondimento sulle tecniche artistiche.

VEDUTA D'INSIEME. Dal paesaggio al ritratto, dal Seicento al Novecento: una visita completa e approfondita della collezione ospitata al museo.

VISITA E LABORATORIO

ARCHITETTURE DI CARTA. Gli ambienti del castello, trasformato in villa e poi in museo, si snodano lungo percorsi non lineari. Il riconoscimento delle sale, delle loro qualità artistiche e delle loro funzioni permette di riflettere più in generale sulla progettazione architettonica. In laboratorio realizzeremo ambienti di carta secondo le regole del *pop up* e degli origami.

CHIEDIMI SE SONO FELICE. Un percorso che affronta l'analisi delle opere più significative della collezione, con l'obiettivo di conciliare i dati oggettivi con una lettura più introspettiva. In laboratorio realizzeremo un ritratto "psicologico" con materiali diversi.



VILLA MIRABELLO

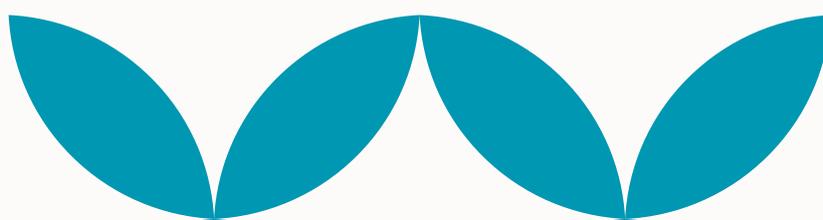
SEZIONE ARCHEOLOGICA

VISITA 1 ORA

STRIGILI E ALTRE STRANEZZE. Una visita dedicata alla scoperta dei reperti del museo archeologico e dei termini specifici che l'archeologo utilizza nel catalogarli.

CORREDI PRINCIPESCHI. La visita guidata sarà incentrata sulla seconda tomba del Guerriero, il cui corredo sarà messo in relazione con la prima tomba del Guerriero, conservata a Milano, attraverso documenti e immagini.

DISCOVERING PREHISTORY. Una visita in inglese incentrata sul vocabolario essenziale legato ai principali cambiamenti avvenuti con il passaggio dalla preistoria alla storia.





VISITA 2 ORE

VIAGGIO DALLA PREISTORIA ALLA PROTOSTORIA NEL VARESOTTO. Quali attività erano in grado di svolgere gli uomini del passato nel nostro territorio? Come tessevano, manipolavano, procuravano il cibo, lavoravano i metalli? Quali scoperte li hanno avvantaggiati e contro quali difficoltà hanno sempre dovuto combattere? Proveremo a rispondere insieme a queste domande.

IMPORT-EXPORT NELLA PROTOSTORIA. Attraverso la visita di alcune sale del museo scopriamo quali sono state le materie prime utilizzate dai nostri antenati, le loro proprietà, la loro provenienza e ricostruiamo i contatti commerciali per capire se sono poi tanto diversi rispetto ai nostri giorni.

VISITA E LABORATORIO

TERRA, BRONZO, FERRO. Un percorso trasversale sulla cultura funeraria: l'analisi dei corredi funebri golasecchiani e delle necropoli romane sarà il pretesto per capire l'evoluzione delle diverse tecniche di lavorazione.

In laboratorio realizzeremo un vasetto in creta da modellare e incidere.

SEZIONE RISORGIMENTALE

VISITA 1 ORA

I LUOGHI DELLA BATTAGLIA. A partire dal Piemonte, l'avanzata inesorabile di Garibaldi e dei Cacciatori delle Alpi è giunta fino a Varese, nei fatidici giorni della battaglia. Per comprenderla appieno, occorre conoscere il territorio percorso, per arrivare all'argine del Ticino dipinto da Pagliano.



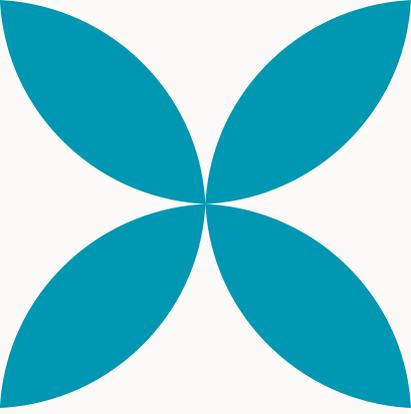
VISITA 2 ORE

SUL TERRENO DELLO SCONTRO. Le fonti dell'epoca ben ci raccontano difficoltà ed entusiasmi, strategie e progressi, documentati giorno per giorno; un'analisi approfondita dei cimeli conservati al Museo e del dipinto di Pagliano ci permetteranno di sentirci sul campo di battaglia.

DAL MUSEO ALLA CITTA'. Il Risorgimento a Varese non fu solo la battaglia del 26 maggio 1859, ma si può ricostruire partendo dall'opera di Pagliano per poi rivolgersi alla città, così ricca di testimonianze e personaggi che ebbero parte attiva in questi anni. A piedi raggiungeremo il Lapidario di Palazzo Estense e il Monumento al Cacciatore delle Alpi; a richiesta questo percorso può avere la durata di 3 ore complessive.

VISITA E LABORATORIO

AMICI FIANCO A FIANCO. La battaglia di Varese viene letta come pretesto per indagare le biografie di alcuni tra i più famosi Cacciatori delle Alpi, come i fratelli Cairoli, confrontando il dipinto di Pagliano con l'opera di Faruffini, *La battaglia di Varese e la morte di Ernesto Cairoli*. In laboratorio realizzeremo a gruppi le "carte di identità" dei protagonisti partendo dal materiale fornito.



SALA VERATTI

VISITA 1 ORA

IL COMPLESSO DI SANT'ANTONINO. DALLA TECNICA AL RESTAURO. I ragazzi verranno guidati all'osservazione degli affreschi del chiostro, da mettere a confronto con i dipinti di Sala Veratti, evidenziandone l'iconografia e la tecnica di esecuzione e riflettendo sullo stato conservativo.

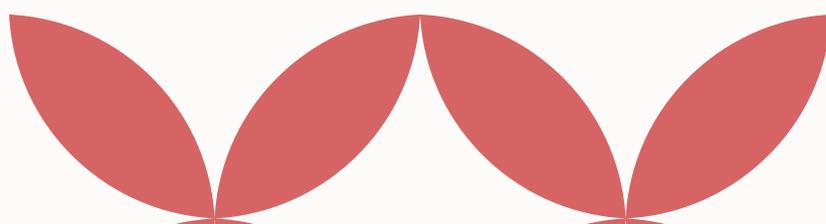
VISITA 2 ORE

DALLA MAPPA ALLA REALTA'. Una visita guidata nell'attuale Sala Veratti e nei dintorni per verificare similitudini e differenze tra le mappe antiche e la situazione odierna. Con l'ausilio di materiali, passeremo tra le vie del centro fino ai Giardini Estensi.

VISITA E LABORATORIO

AFFRESCHI A CONFRONTO. Una visita approfondita per conoscere e confrontare affreschi di epoche diverse, dalle stratificazioni medievali del Battistero allo stile settecentesco del Magatti nell'antico refettorio.

Durante l'attività creativa realizzeremo un *lapbook* sul mestiere del frescante, visitando anche il Battistero di San Vittore.





INFO UTILI

CASTELLO DI MASNAGO

da martedì a venerdì

9.30-12.30 e 14.00-18.00

Parcheggio in via Monguelfo,

ingresso a piedi attraverso il parco Mantegazza o da via Cola di Rienzo

VILLA MIRABELLO

da martedì a venerdì

9.30-12.30 e 14.00-18.00

ingresso da Piazza Motta, 4 / in alternativa dai Giardini Estensi

INFO E COSTI A CLASSE

VISITA 1 ORA, € 80

VISITA 2 ORE, € 100

VISITA E LABORATORIO, € 120

BIGLIETTO D'INGRESSO GRATUITO

PER PRENOTAZIONI

MUSEIVARESE@COOPERATIVASULLARTE.IT

+39 333.6810487